VESPERAE

DE

Sanctissimo Eucharistiae Sacramento

unisono et ad IV voces inaequales (falsibordoni)

COMPOSUIT

et

Illustrissimo ac Reverendissimo

Domino Domino

Antonio Nowowiejski

Magistro st. Theol., Canonico Cathedrali, V.-Rectori Seminarii dioecesani Plocensis etc. etc.

dedicavit

Adalbertus Bugajczyk

parochus Siecieniensis.



PLOCIAE.

Typis Casimiri Miecznikowski.

MDCCCCI.

APPROBATUR.

Plociæ die 12 martii 1901 anno.

Vicarius Capitularis
Administrator Diœcesis Plocensis
V. Petrykowski.

Secretarius
Ad. Pęski.

№ 453.

ОДОБРЕНО.

Г. Плоцкъ, февраля 27 (марта 12) 1901 года.

Управляющій Плоцкою Епархіею
Кс. В. Петриковскій.

Секретарь
Кс. Ад. Пэнскій.

Дозволено Цензурою.
Г. Варшава 12 апрѣля 1901 г.

VESPERAE

DE

Sanctissimo Eucharistiae Sacramento

unisono et ad IV voces inaequales (falsibordoni)

COMPOSUIT

et

Illustrissimo ac Reverendissimo

Domino Domino

Antonio Nowowiejski

Magistro st. Theol., Canonico Cathedrali, V.-Rectori Seminarii dioecesani Plocensis etc. etc.

dedicavit

Adalbertus Bugajczyk

parochus Siecieniensis.



PLOCIAE.

Typis Casimiri Miecznikowski.

MDCCCCI.

Psalmi **sine antiphonis** non constituunt „vesperas“, quare ut opus hoc vesperae „nominari“ possit ante psalmos positae sunt antiphonae, quas organoedius solus vel una cum choro, **comitante organo**, vel etiam sine organo cantare debet.

Antiphonae in hoc opere necnon melodiae psalmorum desumptae sunt ex „Antiphonario Romano“, seclusa antiphona quinti toni „O sacrum convivium“, quam ex Cantionali descripsi.

Si vesperae haec cantari contigerit in solemnitate Corporis Christi vel in Octava ejusdem solemnitatis, antiphonae duplicentur, i. e. ante et post singulos psalmos integrae canentur; si vero vesperae haec celebrarentur ut **officium votivum** v. gr. tempore indulgentiarum Quadraginta horarum, tunc ante psalmos initium tantum antiphonae (ad asteriscum) cantor intonabit, post psalmum vero canentur totae.

In Ecclesiis parochialibus et in omnibus, ubi deest obligatio recitandi officium divinum in choro, vi speciali privilegii a S. R. C. d. 29 Decemb. 1884 a. concessi, quovis die et festo possunt cantari Vesperae de SS. Euch. Sacramento. (Cfr. „Rocznik dla Organistów“ 1899 an. 99 pag.)

in pago Siecień, 7 die Martii, 1901 an.

Adalbertus Bugajczyk.

Psalmy **bez antyfon** nie stanowią „nieszporów“ dla tego, aby praca niniejsza nosiła miano nieszporów, pomieściliśmy w niej antyfony, które organista sam, lub z chórzystami, **z towarzyszeniem organów** albo też bez organów odśpiewać powinien.

Antyfony w pracy niniejszej jak również melodye psalmów wzięte są z „Antyfonarza Rzymskiego“, z wyjątkiem antyfony w tonie piątym „O sacrum convivium“, którą dla jedności i zgody z ogólnem w naszej prowincyi użyciem z kancyonału wypisaliśmy.

Jeżeli nieszpory te będą śpiewane w uroczystość Bożego Ciała lub w jej oktawę, wtedy antyfony trzeba będzie zdwajać t. j. przed każdym psalmem i po psalmie **całe** odśpiewać, jeżeli zaś też nieszpory wypadnie śpiewać jako wotywne np. w czasie 40-o godzinnego nabożeństwa, to przed psalmami wypadnie tylko antyfonę zaintonować (do gwiazdki), a po psalmie odśpiewać całą.

W kościołach parafialnych i w tych wszystkich, w których niema obowiązku odśpiewywania w chórze godzin kanonicznych, na mocy specyalnego przywileju wydanego przez Św. Kongr. Obrzędów d. 29 Grudnia 1884 r. w każde święto mogą być śpiewane nieszpory o Najśw. Sakramencie. (Porównaj: „Rocznik dla Org.“ z r. 1899 str. 99).

Wieś Siecień, d. 7 Marca 1901 r.

Ks. Wojciech Bugajczyk.



Omyłki druku.

Zanim nieszpory „de SS. Euch. Sakramento, auct. Ad. Bugajczyk“ weźmiemy do użytku, musimy w nich wpierw poprawić następujące błędy.

1. Na str. 6 w trzecim systemie nutowym przedostatni takt ma się w ten sposób przedstawiać:



2. Na tejże str. druga nuta w antyfonie nad wyrazem: „Calicem“ nad sylabą *ca* ma stać nie pod pierwszą linią, ale na pierwszej dolnej dodanej, t. j. ma być **c**.

3. Na str. 7 pod wyrazami „Ego dixi“ w tenorze ma być nie **f**, ale **d**, niżej zaś nad wyrazem „omnis“ w piątym systemie w alcie zamiast **es**, ma być **g**.

4. Na str. 8 w ostatnim systemie i w ostatnim takcie nutą basową ma być nie **f**, ale **a**.

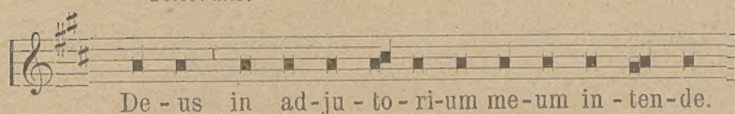
5. Na str. 10 w pierwszym zaraz akordzie nad wyrazem „benedixit“ w alcie ma być nuta **f**. Na tejże str. w zakończeniu „Capitulum“ dwie przedostatnie fafki t. j. 3 i 4, leżące z końca, mają stać nie na 3 linii, ale na 2. W odpowiedzi: „Et cum Spiritu tuo“ altowa nuta nie **b**, ale **d**.

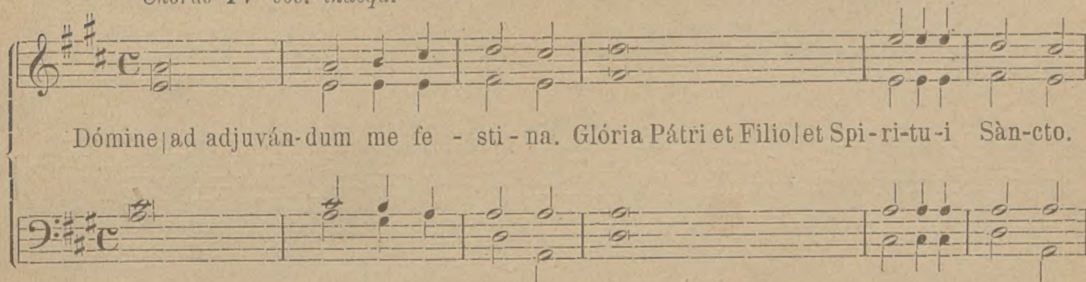
Vesperae de Ss. Eucharistiae Sacramento.

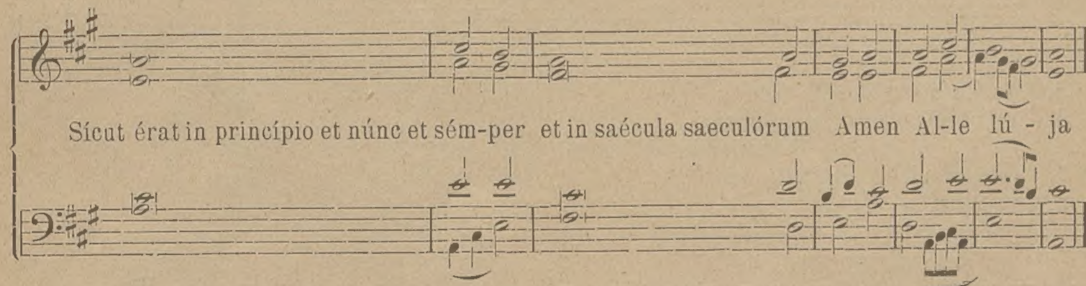
unisono et ad IV voces inaequales (falsibordoni)

composuit

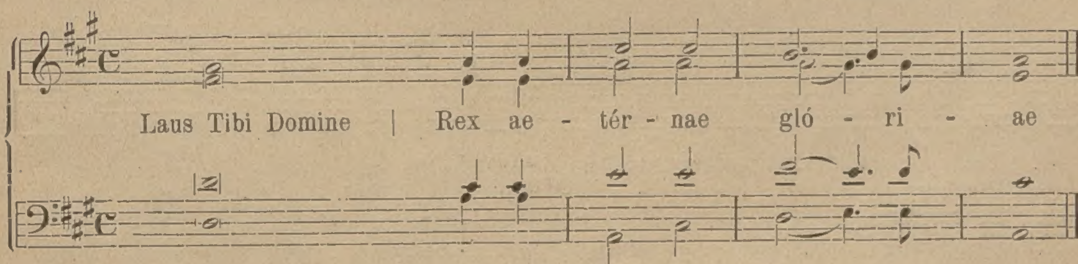
Adalbertus Bugajczyk.







A Septuagesima usque ad Fer. V in Coena Dni loco *Alleluja* **canitur:**



I. Antiphona. *Ton. I. Fin. 3.*

Sa-cér-dos in æ-tér-num * Chri-stus Dó-mi-nus se-cún - dum ór-di-nem

Mel-chí-se-dech, pa-nem et vi-num ób-tu-lit. *T. p.* Al-le-lu-ja.

PSALMUS 109.

Unisono.

1. Di - xit Dómi - - - - - nus Dómi - no me - o - *

3. Vírgam virtútis tuae emíttet Dó - mi - nus ex Si - on *
5. Jurávit Dóminus et non poe - ni - té - bit e - um *
7. Judicábit in natiónibus im - - ple - bit ru í - nas *
9. Gloría - - - - - Pa - tri et Fili - o *

1. séde a - - - - - déx - tris mé - is - - -

3. domináre in medio inimicó - - rum tu - ó - rum - -
5. tu es sacérdos in aetérnum secúnndum ordinem Mel - chí - se - dech.
7. conquassábit cápita in tér - - ra mul - tó - rum
9. et Spirí - - - - - - tu - i sán - cto.

Chorus IV voc.

2. Dónec pónam - - - - i - ni - mi - cos tu - os *

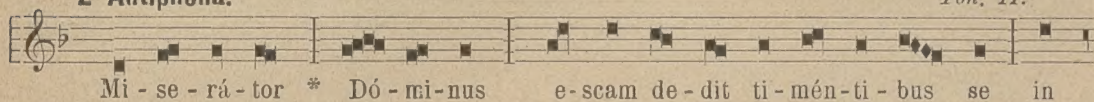
4. Técum princípium in die virtútis tuae in splen - dó - ri - bus san - ctó - rum *
6. Dóminus - - - - - - - a déx tris tú - is *
8. De torrénte - - - - - in vi - a bí - bet *
10. Sícut erat in princípio - - - - et núnc et sém - per *



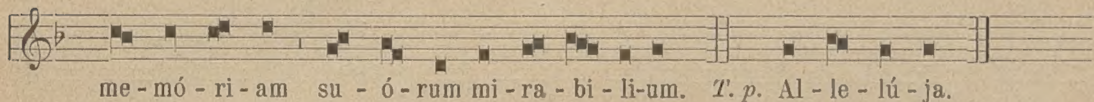
4. ex útero ante lucife - - - rum ge - nu - i te
6. confrégit in die írae - - - sú ea - ré - ges
8. proptérea exal - - - tá bit - cá - put
10. et in saécula saecu - - - ló rum - A - men.

Repetitur antiphona *Sacerdos* ut supra.

2 Antiphona. *Ton. II.*



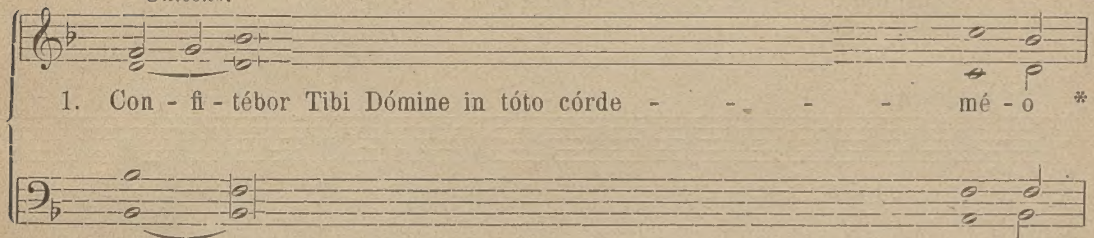
Mi - se - rá - tor * Dó - mi - nus e - scam de - dit ti - mén - ti - bus se in



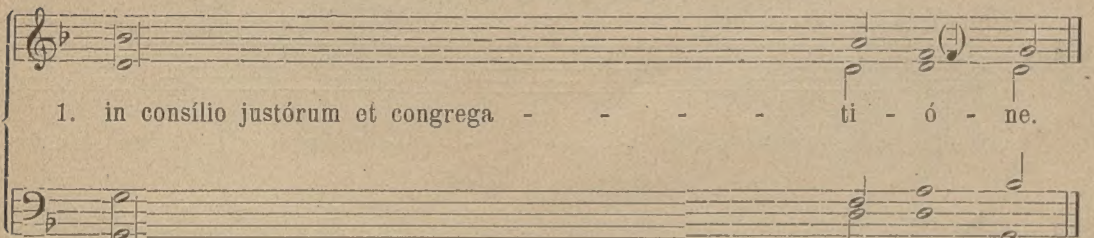
me - mó - ri - am su - ó - rum mi - ra - bi - li - um. *T. p.* Al - le - lú - ja.

PSALMUS 110.

Unisono.



3. Conféssio et magnificenti ópus - - - - é - jus *
5. Mémor érit in saéculum testaménti - - - - su - i *
7. Fidélia ómnia mandàta ejus | confirmáta in saéculum- - saécu - li *
9. Sánctum et terríbile nómen - - - - - - e - jus *
11. Glória pátri et - - - - - - - - - Fili - o. *



3. et justétia éjus mánet in saécu - - - - - lum saécu - li.
5. virtútem óperum suórum annuntiábit pópu - - lo sú - o.
7. facta in veritáte et ae - - - - - - qui - tá - te.
9. initium sapientiae ti - - - - - - - mor - Dómi - ni.
11. et Spirítui - - - - - - - - - i sán - cto.

Chorus VI voc.

2. Mágna ópera - - - - - - - Do - mi - ni *

4. Memóriam fécit mirabilíum suórum | misericors et miserátor Dó - mi - nus *
6. Ut det illis haereditátus - - - - - gén - ti - um *
8. Redemptiónem mísit pópulo - - - - - sú - o *
10. Intelléctus bónus ómmibus faciéntibus - - - é - um *
12. Sícut érat in princípio et nunc et - - - - sém - per *

2. exquisíta in ómnes volun - - - tá - - tes e - jus

4. éscam dédit - - - - - tí - men - ti - bus se.
6. ópera mánuum éjus véritas - - - et - - ju - dici - um.
8. mandávit in aetérnum testa - - - mén - - tum su - um.
10. laudàtio ejus mànet in - - - saé - cu - lum saécu - li.
12. et in saecúla saecu - - - - ló - - rum A - men.

Repetitur antiphona *Miserator* ut supra.

3 Antiphona *Ton. III fin. 3.*

Cá - li-cem* sa - lu - tá - ris ac - cí - pi - am, et sa cri - fi - cá - bo hó - sti - am lau-dis. *T. p.* Al - le - lu - ja.

PSALMUS 115.

Unisono.

Cré - di - di propter quod - - - - lo - cú - tus sum*

3. Quid re - - - - - - tríbu - am Dómi - no *
5. Vota mea Dómino réddam córam ómni - pópu - lo é - jus *
7. Dirupísti - - - - - - vín - cula mé - a *
9. Glória Pa - - - - - - tri - et Fili - o. *

ego autem humilià - - - - - tus sum ní - mis

3. pro ómmbibus, quae re - - - trìbu - it mí - hi
5. praetiósa in conspéctu Dómini, mórs san - ctó - rum é - jus
7. tibi sacrificábo hóstiam laudis et nómen Dómini in - vo - ca - bo
9. et Spi - - - - - ritu - i San-cto.

Chorus IV voc.

2. Ego díxi in ex - - - - - - cés - su me - o *

4. Cálicem saluta- - - - - ris ac - cípi - am *
6. O Dómine quia égo - - - - ser - vus - tú - us *
8. Vóta méa Dómino reddam in conspéctu ómnis popu - li - e - jus *
10. Sicut erat in princípio et - - - nunc - et - sém - per *

2. ómnis - - - - - hó - - mo men - dax.

4. et nómen Dómini - - - - in - - vo - cá - bo
6. ego sérvus túus et filius - - - cíl - - lae - tú - ae.
8. in átriis dómus Dómini | in médio tui - Je - - rú - sa - lem.
10. et in saécu - - - - - ló - - rum A - men.

Repetitur antiphona *Calicem* ut supra.

4. Antiphona. *Ton. IV. Fin. 1.*

Sic - ut no - vél - lae * o - li - va - rum Ec - clé - si - ae fí - li - i sint

in cir - cú - i - tu mén - sae Dó - mi - ni. *T. p.* Al - le - lu - ja.

PSALMUS 127.

Unisono.

1. Be - á - ti ómnes, qui - - - - - tí - ment Dómi - num

3. Uxor túa sícut ví - - - - - tis ab - ún - dans *
5. Ecce sic benedi - - - - - - cé - tur - hó - mo *
7. Et vídeas fílios fiilió - - - - - rum - tu - ó - rum *
9. Sícut érat in principio et - - - nunc - et sém - per *

1. qui ámbulant - - - - - - in ví is e jus.

3. in latéri - - - - - - bus dó - mus tu - ae
5. qui - - - - - - - tí - ment Dó - mi - num
7. pá - - - - - - - cem - sú - per Is - rael.
9. et in saécula sae - - - - - cu - ló - rum A - men.

Chorus IV voc.

2 Labóres mánuum tuàrum quia - - man-du - cá - bis *

4. Fíllii tui sicut novéllae - - - - - o - li - vá - rum *
6. Benedicat tíbi Dómi - - - - - nus ex Sí - on *
8. Glória Pa - - - - - - - tri et Fili - o *

2. beátus es et béne - - - - - - tí - bi é - rit.

4. in circúite - - - - - - mén - sae tú - ae
6. et vídeas bóna Jerúsalem ómnibus diébus - ví - tae tú - ae
8. et Spi - - - - - - - rí - tui Sán - cto.

Repetitur antiphona *Sícut novellae* etc. ut supra.

5. Antiphona. *Ton. V.*

Qui pá - cem * pó - nit fi-nes Ec - clé - si - ae frú-men-ti á - di - pe

sá - ti - at nos Dó - mi - nus *T. p.* Al - le - lú - ja.

PSALMUS 147.

Unisono.

1. Lau - da Jerúsalem - - - - - - - Dómi - num *

3. Qui pósuit fines túos - - - - - pá - cem *
5. Qui dat nívem sícut - - - - - lá - nam *
7. Emíttet verbum súum Já - - - - cob *
9. Non fecit táliter omni nati - - - - o ni *
11. Sícut erat in principio et núnc et - - - sém - per *

1. lauda Déum - - - - - - - tu - um Si - on.

3. et ádipe fruménti - - - - - - sá - ti - at te
5. nébulam sícut - - - - - - cì - nerem spár - git
7. flábit spíritus ejus et - - - - - flu - ent á - quae
9. et judícia sua non manife - - - - stá - vit e - is
11. et in saécula saécu - - - - - ló - rum A - men.

Chorus IV voc.

2. Quóniam confórtavit séras por - - tá - rum tu - á rum *

4. Qui emíttit elóquium - - - su - um ter - rae *
6. Míttit crystállum suam - - - sí - cut buc - cel - las *
8. Qui anúntiat vérbum - - - su - um Já - cob *
10. Glória - - - - - - Pá - tri et Fili - o *

2. benedixit fílius - - - - - tu - is in te

tu is in - te

- tu - is in te

4. velóciter currit - - - - - sér - mo é - jus

6. ante fáciem frígoris éjus quis- - su - sti - né - bit

8. justítias et judicia - - - su - a Isra - el

10. et Spi - - - - - - ri - tu i Sán - cto.

Repetitur antiphona *Qui pacem.*

Capitulum.

Celebrans: Fratres égo énim accépi a Dómino; quod et trádidi vóbis, quóniam Dóminus Jésus in qua nócte tradebátur, accepit pánem, et grátias ágens, fregit et dixit: Accípite et manducáte: hoc est córpus méum, quod pro vóbis tradétur, hoc fácite

in méam commemorati-ó-nem

Chorus. De-o-gra-ti-as

HYMNUS.

Alla breve. P. Teresius.

Paú-ge lín-gúa glo-ri ó - si Cór-po-ris my-sté-ri um

Tán-tum ér-go Sa-cra-mén - tum ve-ne ré-mur cér-nu - i

Ge - ni - tó-ri ge - ni - tó - que laus et ju-bi lá - ti - o

San-gui nís-que prae-ti - ó - si quem in mún-di praé-ti - um

et an-tí-quum do - cu - mén - tum nó-vo cé-dat rí - tu - i

sá - lus hó - nor vír-tus quó - que sit et be - ne - dí - cti - o

frú - ctus vén - tris ge - ne ró - si Rex ef - fú dit gén - ti - um

prae - stet fí - des sup-ple - mén - tum sén - su - um de - fé - ctu - i
pro - ce-dén - ti ab u - tró - que cóm - par sit lau - dá - ti - o

A - men.

2. Nóbis dátus, nóbis nátus ex intácta Vírgine, et in múndo conversátus, spárso vérbi sémine, sui moras incolátus miro cláusit órdine. 3) In suprémae nocte coenae, recúmbens cum frátribus observáta lege plene cibis in legálibus, cibum turbae duodénae se-dat suis mánibus. 4) Vérbum caro, pánem vérum Vérbo carnem éfficit: fitque sánguis Christi mérum, et si sensus déficit, ad firmándum cor sincérum, sola fides súfficit.

Celebrans. Panem de coelo praestitisti eis i - i - is
(*T. p.* alleluja a - a - a).

Chorus unisono: Omne delectaméntum in se habéntem e - e - (e)m
(*T. p.* Alleluja a - a - - a)

Antiphona ad Magnificat in I Vesp. *Ton. IV.*

O quam su - a vis - est * Do - mi - ne, Spi - ri - tus tu - us, qui ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - li-os de-mon stra - res, pa - ne su - a - vis - si - mo de coe - lo prae - sti - to e - su - ri -

én - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit

tens in - a - nes. *(T. p.* Al - le - lu - ja). Ma - gni - fi - cat

a - ni - ma me - a Do - mi num.

Chorus IV voc.

2. Et exsultávit - - - - - Spi - ri - tus me - us *

4. Quia fécit míhi má - - - - gna qui pó - tens est
6. Fecit poténtiam in - - - - brá - chi - o su - o
8. Esuriéntes im - - - - plé - vit bó - nis
10. Sicut locútus est ad - - - Pá - tres no - stros
12. Sicut erat in principio et - - - núnc et sém - per

2. in Deo salu - - - - - - tá - ri me - o.

4. et sánctum- - - - - - - nó - men e - jus.
6. dispérsit supérbos mente - - - cór - dis su - i
8. et dívites di - - - - - - mí - sit in - a - nes
10. Abraham et sémini - - - - é - jus in - saécu- la
12. et in saécula saecu - - - - ló - rum A - men.

Unisono.

3. Qui - a respéxit humilitátem ancíl - - - lae sú - ae

5. Et mi - sericórdia ejus a progénie in - - - pro - gé - nies
7. Do - pó - suit poténtes - - - - - - de sé - de
9. Su - scé - pit Izrael púe - - - - - - rum sú - um
11. Gló - ri - a Pátri - - - - - - - et Fíli - o

3. écce énim ex hoc | beátam me dícent ómnes gene - ra - ti - ó - nes

5. Timén - - - - - - - - ti - bus - e - um
7. et exal - - - - - - - - tá - vit húmi - les
9. recordàtus misericór - - - - - di - ae - sú - ae
11. et Spirí - - - - - - - tu - i sán - cto.

Repetitur antiphona *„O quam suavis etc.“*

Celebrans Do - mi-nus vo-bis-cum

Chorus. Et cum Spí - ri - tu tu - - o

Celebrans. Orémus: Deus, qui nobis sub Sacraménto mírabili passiónis tuae memóriam reliquísti: tribue, quaèsumus, ita nos córporis et sánguinis tuì sacra mystéria venerári: ut redemptiónis tuae frúctum in nobis júgiter sentiamus: Qui vivis et regnas cum Deo Pátre in unitate Spíritus sancti Deus, per omnia saécula sae-cu-lo-rum

Chorus. A - men

Cel. Dóminus vobíscum
Ch. Et cum Spíritu tuo.

Celebrans Be - ne - di - ca mus Do - o - mi-no.

Chorus. De - - - o o - - gra - ti - as

Celebr. Fidélium ánimae per misericórdiam Dei requiescant in páce. *Chór.* Amen. Pater noster (po cichu). *Celebr.* Dóminus det nobis suam pacem. *Chór.* Et vítam aetérnam Amen.

Antiphona ad Magnificat in II Vesp. *Ton V.*

O Sá - crum con - ví - vi - um * in quo Chri - stus sú - mi-tur re -

có - li - tur me - mó - ri - a pas-si-ó - nis é - jus mens im - ple-

tur grá - ti - a et fu - tú rae gló - ri - ae nó - bis pí-

*) gnus dá - tur al - le - - - lu - ja.

Unisono. **Canticum B. Mariæ Virginis.**

1. Ma - gni - ficat - - - - - - - *

3. Qúi - a respéxit humilitatem ancíllae - - su ae *
5. Et - mi - sericórdia éjus a progénie in pro - géni - es *
7. De - po - suit potentes de - - - sé de *
9. Su - sce - pit Israel púerum - - - su - um *
11. Gló - ri - a Pátri et - - - - - Fili - o *

1. anima - - - - - - - - mé - a Dó - minum

3. écce énim ex hoc | beátam me dícent ómnes gene rá - ti - o - nes
5. ti - - - - - - - - men - tibus e - um
7. et exal - - - - - - - - tá - vit hu - miles
9. recordatus miseri - - - - - cór - diae su - ae
11. et Spi - - - - - - - - ri - tui san - cto

*) *In Officio votivo per annum concluditur:* no - bis pi - gnus da - - tur.

Chorus IV voc.

2. Et exsultàvit - - - Spi - ri - tus me - - us *

4. Quia fécit mihi - - - má - gna qui po - tens - est *
6. Fecit poténtiam in- - - bra - chi o su - - - o *
8. Esuriéntes im - - - plé - vit bó - - - nis *
10. Sicut locútus est ad - - Pa - tres nó - - - stros *
12. Sicut érat in princípio et - núnc - et sém - - - per *

2. in Deo salu - - - ta - ri me - - o

4. et sánctum- - - - nó - men e - - jus
6. dispérsit supérbos ménte - cór - dis su - - i
8. dívites di - - - - mi - sit in á - nes
10. Abraham et sémini - - é jus in saé - cu - la
12. et in saécula saecu - - ló - rum A - - men.

Repet. antiph. „*O sácrum convívium.*“

